

DOSSIER DE PRENSA



Tras el éxito de ventas de *El diamante de Moonfleet*, *El prisionero de Zenda* y *El misterio del Agua Azul*, Zenda Aventuras presenta el cuarto título de la colección: ***Aventura en el Transasiático***.

«Fiel a su origen mediterráneo, para aquel muchacho los barcos nunca fueron medios para viajar sino para estar; fueron espacios habituales donde la aventura se fundía de modo natural con la vida. Por eso el mar que había definido su infancia y su juventud, escenario familiar, jamás entró en competencia con aquel otro y casi violento amor por los trenes; que, ellos sí, hacían posible viajar a través de vidas enigmáticas, paisajes y espacios desconocidos. El temprano descubrimiento de *Claudio Bombarnac* en la magnífica edición juvenil ilustrada en la Colección Historias de la editorial Bruguera bajo el título de *A través de la estepa*, así como las posteriores lecturas, y el cine, terminaron de consolidar aquel joven la idea de que el tren, sin lugar a dudas, era el medio de transporte más literario y fascinante que podía existir. Y medio siglo después, lo sigue creyendo».

Arturo Pérez-Reverte



Una vez más, con prólogo inédito de Arturo Pérez-Reverte e imagen de portada de **Augusto Ferrer-Dalmau**, en exclusiva para Zenda Aventuras.

«Señores viajeros, suban al tren. Al Gran Transasiático.
Una vez más, la aventura nos espera».

Arturo Pérez Reverte

AVENTURA EN EL TRANSASIÁTICO

CLAUDIO BOMBARNAC

Sinopsis

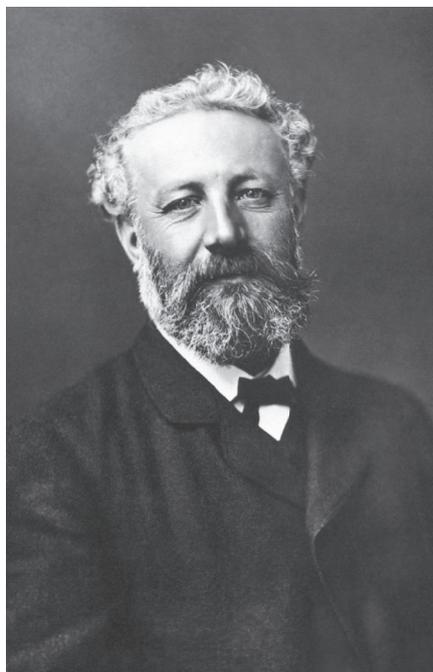
Esta historia escrita por Julio Verne en 1892 se tituló originalmente *Claudius Bombarnac*, y vio la luz por entregas en *Le Soleil* entre el 10 de octubre y el 7 de diciembre de 1892. Un año después se publicaría la novela en un solo volumen con ilustraciones de León Benett. Claudio Bombarnac, su protagonista, es un reportero francés que, enviado por su periódico, *El siglo XX*, recorre la estepa asiática con destino a Pekín tratando de descubrir cuál de sus compañeros de viaje (un grupo de personajes variopintos, misteriosos, extravagantes, malvados encubiertos o seductores), merece ser el héroe de su reportaje. A lo largo de este ajetreado viaje en el Gran Transasiático, quizás inspirado en el mítico Orient-Express, el lector asistirá al descubrimiento de paisajes lejanos, ciudades con nombres impronunciables, amigos leales, malvados con códigos de honor, sorpresas inesperadas, historias de amor, y un tren imaginado por uno de los más grandes escritores de viajes de la Historia de la Literatura, presentado en esta novela como el medio de transporte literariamente perfecto para que en él se desarrollen el enigma y la aventura.



Julio Verne

Sobre el autor

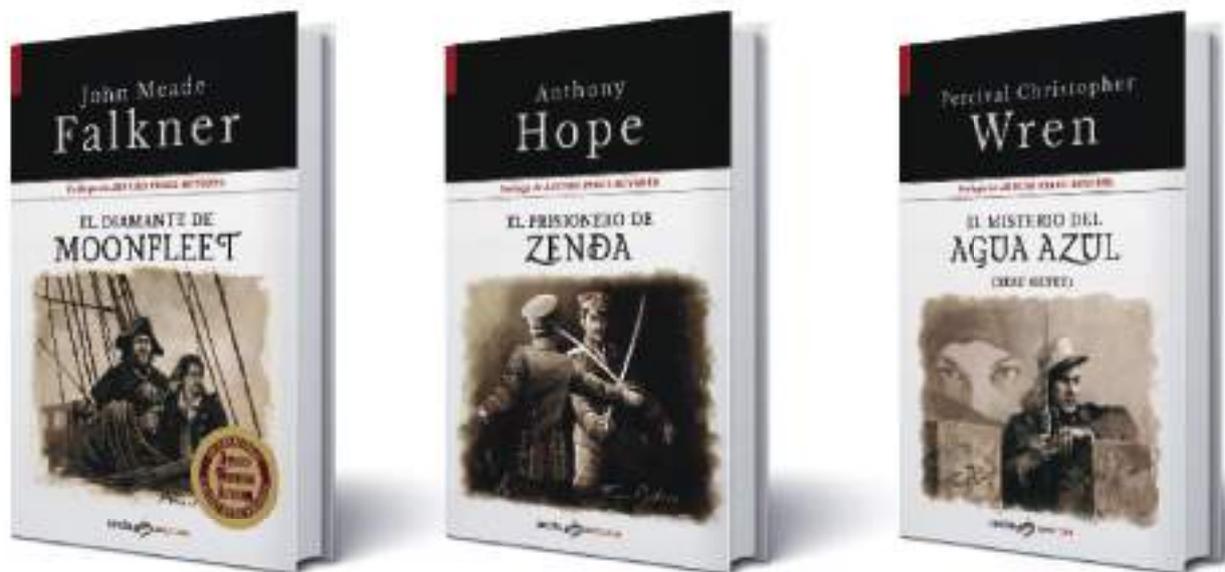
Como si estuviese predestinado para la aventura, Julio Verne nació un frío 8 de febrero de 1828 en Nantes, unos de los puertos más importantes de Europa, en cuyos muelles trajinan comerciantes y marinos; mercancías llegadas de los últimos confines de las tierras coloniales; veleros y nuevos navíos arribando y zarpando en un mundo hecho a la medida de la imaginación de cualquier muchachito curioso. Descendiente de marinos bretones, su padre, sin embargo, ejercía su profesión de reconocido abogado ajeno a la vida portuaria. Sophie, su madre, a la que siempre estuvo muy unido, inculcó en él y en sus cuatro hermanos menores un amor incondicional por los libros y por el mar. Estudió derecho en París, pero cada vez más volcado en su escritura, fascinado por los mapas y los descubrimientos científicos y tecnológicos; siempre agitado por una inquietud vital por los



viajes, Verne se decidió finalmente a escribir una primera historia en la que se aúnan sus pasiones. El resultado fue *Cinco semanas en globo* y una fructífera relación profesional con el prestigioso editor Pierre-Jules Hetzel bajo cuya tutela escribió sus más afamadas novelas, agrupadas bajo el epígrafe de Viajes Extraordinarios. Viajes terrestres, marítimos, espaciales, a mundos indómitos o desconocidos; con máquinas existentes o por descubrir; anticipándose al futuro o regresando al pasado, con inteligentes toques sociales, humorísticos, románticos, irónicos. Su vida, cargada de lecturas y viajes, nutrió estas historias que hoy, como entonces, siguen fasci-

nando a toda una legión de seguidores, quienes, asombrados, siguen acudiendo a sus novelas como el que emprende un camino de felicidad garantizada.

Otros títulos de la **Colección Zenda Aventuras**:



www.zendalibros.com/zenda-aventuras/

